



# W.U.K

## World Union Karate

### **REGOLAMENTO DI GARA WORLD CHAMPIONSHIP 2009 W.U.K.**

#### **UFFICIALI DI GARA**

IL GRUPPO UFFICIALI DI GARA E' UN ORGANO DI CARATTERE TECNICO DELLA W.U.K. ED E' COMPOSTO DA :

- ARBITRI
- PRESIDENTI DI GIURIA
- GIUDICI DI GARA
- AIUTANTI

IL GRUPPO UFFICIALI DI GARA E' ALLE DIRETTE DIPENDENZE DEL CAPO GARA:

LA COMMISSIONE ARBITRALE (ORGANO SUPREMO) SARA' COSI' COMPOSTA :

- RESPONSABILE DI GARA
- RESPONSABILE UFFICIALI DI GARA
- RESPONSABILE MEDICO DI GARA

#### **CLASSI ED AMMISSIONI**

**GLI UFFICIALI DI GARA** RITENUTI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DEL PROPRIO OPERATO SONO INQUADRATI COME SEGUE :

- NAZIONALI
- INTERNAZIONALI
- QUADRI

#### **REQUISITI MINIMI PER IL CORPO UFFICIALI DI GARA :**

- CITTADINANZA NAZIONALE (DELLA NAZIONE DI PROVENIENZA)
- ETA' COMPRESA TRA I 21 ANNI E 65 ANNI
- LICENZA DI SCUOLA MEDIA INFERIORE
- CERTIFICATO PENALE "NULLO"
- TESSERAMENTO IN REGOLA
- NON AVER SUBITO SQUALIFICHE SPORTIVE SUPERIORI AD ANNI DUE
- NULLA OSTA ALL'ESERCIZIO DELL'ORGANO COMPETENTE
- CONOSCENZA MINIMA DI NOZIONI DELLA LINGUA INGLESE

AL MEETING UFFICIALE PRE – GARA GLI UFFICIALI DI GARA SI IMPEGNANO AD ADEMPIERE CON ASSOLUTA IMPARZIALITA' ED OSSERVANZA IL PROPRIO DOVERE.

E' FATTO DIVIETO ASSOLUTO RILASCIARE DICHIARAZIONI O CRITICARE L'OPERATO DEI DIRIGENTI E DEI COLLEGHI O NELL'ENTRARE IN POLEMICA CON IL PUBBLICO, COACHS, ADDETTI STAMPA.

INOLTRE:

- RILASCIARE A CHICCHESSIA DICHIARAZIONI RELATIVE ALLE GARE DIRETTE O ALLE QUALI HANNO ASSISTITO, SENZA AUTORIZZAZIONE
- ABBANDONARE L'AREA DI GARA DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA GARA SE NON CON IL PERMESSO DEL CAPO GARA O CHI PER ESSO
- ASSUMERE FUNZIONI DI COACH DURANTE LE GARE NELLE QUALI SONO PRESENTI IN QUALITA' DI UFFICIALI DI GARA
- INDOSSARE ABBIGLIAMENTO NON CONFORME AL CASO

#### **DIVISA UFFICIALE :**

-GIACCA BLU CON DISTINTIVO W.U.K.  
-PANTALONI GRIGI  
-CAMICIA BIANCA  
-SCARPE NERE DI GOMMA  
-CRAVATTA FEDERALE W.U.K.  
-CINTA NERA

#### **AREA DI GARA**

- TATAMI REGOLAMENTARE PRIVO DI PERICOLO 10 x 10 MT CON AREA UTILE 8 x 8
- CAPO TATAMI
- 5 0 3 ARBITRI
- 1 PRESIDENTE DI GIURIA
- 1 GIUDICE
- 1 AIUTANTE TAVOLO
- 2 COACHS
- ATLETI CONTENDENTI

#### **PRONTO SOCCORSO E MEDICO**

DURANTE LA MANIFESTAZIONE SARANNO PRESENTI **2 AMBULANZE** CON PERSONALE PARAMEDICO PER GARANTIRE LA CONTINUITA' DELLA GARA.

**IL MEDICO** SARA' CHIAMATO AD INTERVENIRE OGNI QUALVOLTA E' RICHiesto L'INTERVENTO AUTORIZZATO DALL'ARBITRO CENTRALE.

- INTERVENTO MEDICO DENTRO IL QUADRATO DI GARA LIMITE MAX 1 MINUTO.
- INTERVENTO MEDICO FUORI IL QUADRATO DI GARA LIMITE MAX 2 MINUTI.  
(ALLA FINE DEL TEMPO LIMITE IL MANCATO RIENTRO DELL'ATLETA FA EMETTERE GIUDIZIO ARBITRALE DEL CASO)

## **TIPO DI GARA**

LE GARE SONO DI TIPO INDIVIDUALI E A SQUADRE

PRENDONO PARTE ALLE GARE TUTTI GLI ATLETI INVITATI A PARTECIPARE DIVISI PER CATEGORIE DI ETA', SESSO, PESO E CLASSI DI APPARTENEZA.

L'ATLETA CHE NON SI PRESENTA ALLA TERZA CHIAMATA VERRA' DICHIARATO "KIKEN"

LA PRESENTAZIONE DELL'ATLETA IN GARA DEVE RISPECCHIARE SIA LE NORME IGENICHE CHE LUDICHE E SPORTIVE COMPORTAMENTALI.

LE SQUADRE DI KUMITE' SONO COMPOSTE DA 3 ATLETI ; PER PARTECIPARE DEVONO ESSERE PRESENTI ALMENO 2 ATLETI.

LE SQUADRE DI KATA DEVONO ESSERE 3 ATLETI SCHIERATI CON VERTICE CENTRALE O ANTERIORE O POSTERIORE.

**IL CAPO TATAMI** VIGILA SULLO SVOLGIMENTO DEL QUADRATO DI GARA DI COMPETENZA CONTROLLANDO SCRUPolosAMENTE L'OPERATO DEGLI ADDETTI AI LAVORI.

IL CAPO TATAMI SENTITO IL PARERE DEL CAPO GARA PUO' ALLONTANARE DAL QUADRATO DI GARA QUALSIASI ADDETTO AI LAVORI CHE NON ESPLETA IN MODO CONFORME IL PROPRIO RUOLO; IN TAL CASO SEGUIRA' UN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE CON PENA FINO ALLA RADIAZIONE.

**IL CAPO GARA** VIGILA SU TUTTO L'OPERATO DELLA GARA.

## **SICUREZZA**

IL TEATRO SARA' DIVISO IN QUATTRO SETTORI OGNUNO PRESIDEATO DA CONTROLLORI CHE AUTORIZZANO L'ACCESSO SOLO AI POSSESSORI DEL BADGE DELL'AREA DI COMPETENZA:

1. SETTORE A : INGRESSO TEATRO – AREA PUBBLICO
2. SETTORE B : AREA DI GARA – PODIO
3. SETTORE C : AREA SHOW – PODIO – TAVOLO D'ONORE
4. SETTORE FREE : ACCESSO IN TUTTI I SETTORI.



# W.U.K

## World Union Karate

### REGOLAMENTO ARBITRALE KUMITE

**SHOBU NIHON** ( 2 MINUTI EFFETTIVI – 4 IPPON O 2 NIHON )

**SHOBU SANBON** ( 2 MINUTI EFFETTIVI – 9 IPPON O 3 SANBON ) ( 7 A 0 – NO KACHI )

#### **AKA – SHIRO**

**TECNICHE DOPPIATE, SPAZZATE O FINTE VARIE** – SONO CONSIDERATE COME VANTAGGIO PROPRIO PER PORTARE A SEGNO LA TECNICA PER OTTENERE IL PUNTO.

**TECNICHE DI ANTICIPO** – SONO VALUTATE CON CRITERIO DI ZONA COLPITA

**IPPON** - TECNICA A BERSAGLIO COME SEGUE:

1. ZUKI CHUDAN E ZUKI JODAN
2. GERI CHUDAN ( TUTTI )
3. ATTACCO ALLA SCHIENA DI ZUKI O GERI (SKIN TOUCH) OFFERTA DALL'AVVERSARIO
  - ✓ LA TECNICA DI ZUKI DEVE ESSERE PORTATA SEMPRE IN CONDIZIONI DI EFFICIENTE DI : ZANSHIN – TIMING – SKIN TOUCH – MIDDLE ADVANCED ( ANCHE ARRETRANDO )
  - ✓ GERI CHUDAN : MAEGERI – YOKOGERI – MAWASHIGERI – URAMAWASHIGERI – USHIROGERI

**NIHON** - TECNICA A BERSAGLIO COME SEGUE:

1. GERI JODAN ( SKIN TOUCH )
2. ATTACCO ALLA NUCA DI ZUKI O GERI ( SKIN TOUCH ) OFFERTA DALL'AVVERSARIO
  - ✓ GERI JODAN : MAWASHIGERI – URAMAWASHIGERI – USHIROMAWASHIGERI – MAEGERI KEAGE

**SANBON** – NAGE WAZA O ASHI CON CHIUSURA TECNICA DI ZUKI O GERI ( 3 SECONDI )

- ✓ ATTERRAMENTO IMMEDIATO DELL'AVVERSARIO A TERRA CON CHIUSURA TECNICA + KIAI.
- ✓ ASHI SENZA PROVOCARE DANNO ALL'AVVERSARIO SULLA GAMBA CON CHIUSURA TECNICA + KIAI
- ✓ LA CHIUSURA TECNICA PUO' ESSERE JODAN O CHUDAN DI ZUKI O DI GERI IN FULL CONTROL
- ✓ IN ENTRAMBI I CASI L'AVVERSARIO ENTRO 4 SECONDI DEVE ESSERE ATTERRATO TOCCANDO IL TATAMI CON IL CORPO

#### **USCITE :**

- 1° JOGAI ( RICHIAMO UFFICIALE )
- 2° JOGAI ( KEIKOKU – IPPON ALL'OPPONENTE )
- 3° JOGAI ( HANSOKU CHUI – NIHON ALL'OPPONENTE )
- 4° JOGAI ( HANSOKU – SANBON ALL'OPPONENTE )

- E' CONSIDERATA USCITA QUANDO LA LINEA DI LIMITE DEL CAMPO DI GARA VIENE OCCUPATA E SUPERATA ANCHE SE FUORIESCE LA MINIMA PARTE DEL PIEDE

## **PENALITA' :**

1. ATENAI YONI ( RICHIAMO- MANCATO CONTROLLO ECCESSIVO )
2. KEIKOKU ( IPPON ALL'OPPONENTE - FERITA LIEVE )
3. CHUI ( NIHON - NO KACHI ALL'OPPONENTE- FERITA GRAVE )
4. HANSOKU ( SCORETTEZZA PERSISTENTE - NO KACHI E VITTORIA ALL'OPPONENTE )

- 1. COLPO FORTE SENZA FERITA O IRRUENZA NELL'ESECUZIONE DEL KUMITE
- 2. FERITA LIEVE DAL GIUDIZIO MEDICO - ARBITRALE O CONTINUA IRRUENZA
- 3. FERITA GRAVE DAL GIUDIZIO MEDICO - ARBITRALE O PERSEVERARE IRRUENZA
- 4. GIUDIZIO MEDICO O ARBITRALE PER CONDIZIONE NON IDONEE AL PROSEGUO DEL MATCH ( IL PERDENTE NON PUÒ ESSERE RIPESCATO )

## **INCOLUMITA' :**

1. MUBOBI ( RICHIAMO UFFICIALE )
2. MUBOBI KEIKOKU ( RICHIAMO ALLA PROPRIA SICUREZZA- IPPON ALL'OPPONENTE )
3. MUBOBI CHUI ( TERZO RICHIAMO NIHON ALL'OPPONENTE )
4. MUBOBI HANSOKU ( NO KACHI E VITTORIA ALL'OPPONENTE )

- KUMITE IN CONDIZIONE DI PERICOLO PER LA PROPRIA INCOLUMITA' ( IL PERDENTE NON PUÒ ESSERE RIPESCATO )

## **SQUALIFICA :**

SHIKAKU ( SQUALIFICA DAL TORNEO )

- SQUALIFICA IMMEDIATA DAL TORNEO CON PROBABILE PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE

## **ABBANDONO :**

KIKEN ( ABBANDONO O MANCATA PRESENTAZIONE )

- PER GIUDIZIO MEDICO - ARBITRALE ; NON PUÒ PROSEGUIRE IL TORNEO.
- MANCATA PRESENTAZIONE DOPO TRE CHIAMATE UFFICIALI.

**LE FERITE** SONO GIUDICATE DAL MEDICO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE SIA PER ABBANDONO DAL KUMITE SENZA POSSIBILITA' DI RIENTRO CHE DI PENALITA', RIPORTANDO AL COLLEGIO ARBITRALE DEL TATAMI IN CORSO LA GRAVITA' O MENO DEL CASO.. L'USCITA DAL TATAMI E' AUTORIZZATA PER CURE MEDICHE PARTICOLARI ENTRO E NON OLTRE NELLA MISURA DI DUE MINUTI, OLTRE CIO' VIENE ASSEGNATO KIKEN PER ABBANDONO.

**I COACH** DEVONO ESSERE AUTORIZZATI DALL' ENTE ORGANIZZATORE A PRESIDERE DIETRO IL PROPRIO ATLETA IN UNIFORME GINNICA DI APPARTENENZA CON RELATIVO PASS. I SUGGERIMENTI SONO AMMESSI IN TONI NON ESAGERATI ; PENA L'ALLONTANAMENTO DAL MATCH O SQUALIFICA DELL'ATLETA IN GARA.

## **HIKIWAKE :**

PARITA' ( KUMITE INDIVIDUALE )

- A) ENCHO SEN ( NUOVO KUMITE - 1 MINUTO EFFETTIVO PER 2 IPPON - 1 NIHON )
- B) ENCHO ( PRIMO PUNTO VALIDO MESSO A SEGNO )
- C) HANTEI PER BANDERINE

- A. SI PROLUNGA ANCORA 1 MINUTO SENZA RIPORTARE ALCUNA SITUAZIONE DAL MATCH PRINCIPALE
- B. SI PROLUNGA RIPORTANDO USCITE E PENALITA' IN CORSO ASSEGNANDO LA VITTORIA AL PRIMO PUNTEGGIO ASSEGNATO.
- C. L'ARBITRO CENTRALE CHIAMA L'HANTEI PER GIUDICARE LA VITTORIA PER BANDIERINE; IN CASO DI GIUDIZIO PARI IL CENTRALE DECIDE PER AKA O SHIRO NO KACHI

## PARITA' ( KUMITE A SQUADRE )

- A) PARITA' DI CONDIZIONE A SQUADRE ( VITTORIE, PAREGGI E SCONFITTE ) SI PROCEDE ALLO SPAREGGIO CON UN CONTENDENTE PER SQUADRA CHE EFFETTUANO UN NUOVO KUMITE SHOBU SANBON;
- B) ENCHO SEN ( 1 MINUTO EFFETTIVO 2 IPPON O 1 NIHON )
- C) ENCHO ( PRIMO PUNTO VALIDO ASSEGNATO )
- D) HANTEI PER BANDERINE

- IN CASO DI PARITA' REGOLAMENTO COME DA KUMITE' INDIVIDUALE

## RIPESCAGGIO DAL TABELLONE :

- RIPESCATO SARA' COLUI CHE TRA I SCONFITTI AVRA' MESSO A SEGNO PIU' PUNTI
- IN CASO DI PARITA' SARA' RIPESCATO IL PRIMO IN ORDINE DELLA POULE USCENTE DALL'ALTO DEL TABELLONE E NON ABBA SUBITO PENALITA'.

## PROTEZIONI OBBLIGATORIE :

- GUANTINI OMOLOGATI
- PARADENTI
- PARASENO O CONCHIGLIA
- CORPETTO PER UNDER 14 ANNI
- CASCHETTO PER GLI UNDER 18

## ATTI PROIBITI : ( PENALITA' ASSEGNATA IN BASE ALLA GRAVITA' DEL CASO )

- ATTACCHI CON GOMITI – MANI APERTE – GINOCCHIA – TESTATE
- ATTACCHI VIOLENTI RIPETUTI AGLI ARTI INFERIORI SENZA SENSO TATTICO
- SCAPPARE O GIRARE LA SCHIENA
- ABBANDONARE IL TATAMI DURANTE IL KUMITE SENZA AUTORIZZAZIONE MEDICO-ARBITRALE
- PARLARE O CONTESTARE CON GLI UFFICIALI DI GARA ED IL PUBBLICO
- SPINGERE L'AVVERSARIO IN MODO NON CONSONE AL KUMITE
- COMPORTAMENTI NON CONSONE ALL'ATTIVITA' SPORTIVA

1. TALI GESTI PORTANO ALLA SQUALIFICA IMMEDIATA

## TECNICHE VALIDE :

- ESECUZIONE CON :
- KIAI
- ZANSHIN
- TIMING
- SKIN TOUCH
- FULL CONTROL
- MIDDLE ADVANCED
- METTERE A SEGNO IL PUNTO SENZA CADERE



# W.U.K

## World Union Karate

### REGOLAMENTO ARBITRALE KATA

LA GARA SI SVOLGE PER FAMIGLIA DI STILI; OGNI STILE GAREGGIA SUL PROPRIO TATAMI COSTITUENDO IL CAMPIONE MODIALE PER STILE.

#### KATA INDIVIDUALE :

- ❖ SISTEMA A PUNTEGGIO : 3 O 5 ARBITRI
- ❖ PER TUTTA LA DURATA DELLA COMPETIZIONE I PUNTEGGI ESPRESSI DALLA POUŁ DOVRANNO RIENTRARE NELLO SCARTO MASSIMO DI 4 DECIMI DI PUNTO TRA IL MINIMO E IL MASSIMO PUNTEGGIO PER GIUDIZIO. AI FINI DEL PASSAGGIO SONO VALIDI I TRE PUNTEGGI INTERMEDI.
  - ❖ HANNO ACCESSO ALLA SECONDA FASE I PRIMI 8 CON PUNTEGGIO PIÙ' ALTO
  - ❖ HANNO ACCESSO ALLA FINALE I PRIMI 4 DEI 8 CON PUNTEGGIO PIÙ' ALTO
  - ❖ LE CATEGORIE FINO BLU POSSONO RIPETERE LO STESSO KATA FINO ALLE FINALI;
  - ❖ LE CATEGORIE MARRONI AD OGNI TURNO DEVONO ESEGUIRE UN KATA DIVERSO DAI PRECEDENTI; IN FINALE POSSONO RIPETERE UN KATA GIA' ESEGUITO.
  - ❖ LE CATEGORIE NERE ; AD OGNI TURNO DEVONO ESEGUIRE UN KATA DIVERSO DAI PRECEDENTI ESEGUITI.
    - PARITA'
    - GLI STESSI ESEGUONO UN TOKUI KATA A PUNTEGGIO;
    - ULTERIORE PARITA' UN TOKUI KATA A BANDIERINE PER HANTEI : TUTTI GLI ARBITRI ALZANO CONTEMPORANEAMENTE LE BANDIERINE. (COMPRESO IL CENTRALE)

E' SEVERAMENTE VIETATO PRESENTARSI PER L'ESECUZIONE DEI KATA IN MODO NON LUDICO E NON SPORTIVO.

I BAMBINI FINO A 14 ANNI POSSONO INDOSSARE UNA T-SHIRT BIANCA SOTTO I KARATEGI.

KATA AMMESSI PER LE GARE :

I KATA AMMESSI SONO QUELLI UFFICIALI DI STILE

## KATA A SQUADRE:

- ❖ SISTEMA A PUNTEGGIO : 3 O 5 ARBITRI
  
- ❖ HANNO ACCESSO ALLA FINALE LE PRIME 4 SQUADRE CON PUNTEGGIO PIÙ ALTO
  
- ❖ TUTTE LE CATEGORIE FINO A CINTURA ESEGUONO SEMPRE UN TOKUI KATA
  - PARITA'
  
  - GLI STESSI ESEGUONO UN TOKUI KATA A PUNTEGGIO O BANDIERINE;
  
  - ULTERIORE PARITA' UN TOKUI KATA A BANDIERINE PER HANTEI :  
TUTTI GLI ARBITRI ALZANO CONTEMPORANEAMENTE LE BANDIERINE.

LE SQUADRE SONO COMPOSTE DA N° 3 ATLETI CON FORMAZIONE A TRIANGOLO.

LE REGOLE DI GARA COME NEI KATA INDIVIDUALI.

CASI DI SQUALIFICA :

- ESECUZIONE DEI KATA NON PREVISTA DALLA TABELLA DEI KATA.
- ARRESTO SENZA CONTINUARE.
- INVEIRE CONTRO IL CORPO ARBITRALE
- ABBIGLIAMENTO NON CONFORME

LE VALUTAZIONE DELLE PENALITA' VERRANNO STABILITE DURANTE IL RADUNO PREMONDIALE.

PER TUTTE LE CATEGORIE DI GARA SIA DI KATA CHE DI KUMITE IN PRESENZA DI MENO DI TRE ATLETI O SQUADRE IN CATEGORIA (MINIMO PODIO) SARANNO ARCOPPATI A CATEGORIE SUCCESSIVE PER ETA' E DOPO PER GRADO.